

國立高雄大學 110 學年度「工藝與創意設計學系」大學個人申請入學招生

第二階段甄試

書面資料審查重點項目及準備指引

- **招生目標：**招收以工藝技術為基礎應用，現代設計思考為核心知識，結合數位媒材表現法，以及最新的 CAD/CAM、3D 成型等現代工藝輔助技術，培養兼具實務技術「動手做」、「創客精神」、「做中學」，以及整合設計創新應用的跨域 T 型人才為目標之學生。

➤ **審查重點與準備指引**

項目	審查重點 (僅供參考，無須全備)	準備指引 (僅供參考)
修課紀錄	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美術或藝術生活學科成績。</li> <li>2. 在校學業成績。</li> <li>3. 先修相關課程成績。</li> </ol>	美術或藝術生活學科成績，並須有班級排名，其次依序考量為在校成績(需有校排名)、先修相關課程(需有班級排名)。
學習歷程 自述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自傳：對於學生個人特質的了解。</li> <li>2. 讀書計畫：主要了解學生如何精進專長。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自傳請完整地且具邏輯性撰寫之項目如下：家庭背景、個性、興趣、專長、成長歷程、學習路程、特殊經驗、對工藝與創意設計的想像、其他補充說明。</li> <li>2. 讀書計畫請完整地且具邏輯性撰寫之項目如下：就讀動機、如何充實相關知識、介紹相關的設計書籍或期刊、可執行的學習計畫、未來生涯規劃。</li> </ol>
多元表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 競賽成果：了解學生所參與之相關領域競賽經驗，得知學生專業程度。</li> <li>2. 證照成績：具備外語能力可以提升學生國際觀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 競賽成果可提供：教育部認列之國際競賽、全國性或區域性專業競賽或校級競賽等成果證明。</li> <li>2. 證照可提供：具公信力外語能力檢定成績，例如：TOEIC、全民英檢、日文檢定等證照。</li> </ol>
其他	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品集是了解學生對於人文藝術領域的熱愛程度，目前基本動手做或繪製作品程度，是否排斥動手製作作品以及更重要的是了解學生</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成果作品集排版項目如下：目次、作品說明、創作時間、一致性的排版。</li> <li>2. 作品內容類型豐富度。</li> </ol>

	<p>的長項與弱項的補強及如何做克服。也可以看出學生對於自己作品的重視程度，能否完整呈現自己喜愛的作品，對於自己作品的想法表達能力。</p> <p>2. 優良事蹟了解學生除了課業以外的參與活動狀況，以及參與公共事務的學習與態度。</p>	<p>3. 3. 課程以外所獨立創作作品。</p> <p>4. 優良事蹟可提供辦理、參與校內外活動或社會服務活動等相關證明資料。</p>
原住民族知識的認知與學習能力	<p>1. 考生為原住民身分，對於自己原住民族的人文藝術、設計創作之了解</p>	<p>1. 成果作品集呈現原住民族相關之創作</p> <p>2. 自傳中說明原住民族相關之藝文活動參與經驗</p>
原住民族認同、部落參與與實踐能力	<p>1. 考生為原住民身分，參與自己原住民族的活動項目</p>	<p>可於自傳的特殊經驗中提供參與原住民族相關活動佐證與說明</p>